

Den Selvejende Institution Signa

Borgmester Fischers Vej 8, 15. sal

Årsregnskab for perioden

1. Juli 2020 – 30. juni 2021

**Cvr. nr. 38 26 46 56
(Momsregistreret)**

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsesberetning	2 - 3
Ledespåtegning / erklæring.....	4
Revisionspåtegning	5 - 7
Anvendt regnskabspraksis	8
Resultatopgørelse	9
Balance	10 - 11
Noter	12 - 14

Ledelsesberetning for sæsonen 2020-21 S/I SIGNA

I en sæson i pandemiens tegn, og med en udsat forestilling (*Die Ruhe*, Deutsches Schauspielhaus som i stedet spillede i indeværende sæson, og nu er inviteret til Berliner Theatertreffen), kunne vi glæde os over muligheder for at udvikle og fokusere på nye områder af vores praksis.

I starten af 2020 påbegyndte vi arbejdet med en stor installation, *The Market*, i den nye kunsthall Simian i Ørestaden. Projektet var støttet af Bikubenfonden. (Vi søgte også midler hos Scenekunstudvalget og andre fonde.)

I *The Market* havde scenografien og den ensomme beskuer hovedrollerne. De mange levende karakterer, som normalt befolker SIGNAs universer, var erstattet med talløse menneskedukker og ansigtsløse performere på grynedes tv-skærme. I den nye underjordiske kunsthall Simian ved Fields betragtede publikum et vrangbillede af storcenteret; et forladt og hjemløst marked med boder af enhver art i mere eller mindre fremskreden grad af opløsning.

Markeder har eksisteret lige så længe som mennesker har drevet handel, og i århundreder har markedslivet med sin mangfoldighed og sociale sprængkraft beskæftiget kunstnere. Efter corona-pandemiens udbrud har markedet fået en ny plads i vores bevidsthed; som epicenter. *The Market* tog udgangspunkt i denne nulpunkts-position. Når publikum begav sig ind i *The Market*, bevidnede de en nyligt indtruffet katastrofe, en nær fortid stivnet i shock. *The Market* var en skyggeverden; på en gang genkendelig og svært afkodelig. De mange objekter antog karakter af relikter, og flere af boderne mindede om andre fra ukendte ritualer. Hvad havde fundet sted her, hvilken fremmed og farlig adfærd havde nedkaldt ulykken over markedet og os? Og hvad er vores eget tilhørsforhold til dette sted? Markedspladsens fortættede liv, dens støj og snavs er blevet symbolet på den virus, som pludseligt slog en kile ind i vores dagligdag, i vores måde at færdes med hinanden på.

Lyden til *The Market* var komponeret af Martin Stig Andersen, som vi har et mangeårigt samarbejde med.

Til vores store glæde blev værket premieret med Statens Kunstfonds Ærespris. Den generelt begejstrede modtagelse har åbnet flere muligheder for fremtidige projekter i kunstsammenhæng herhjemme og internationalt - og vi ser en stor interesse for vores arbejde i nye kredse. Samtidig har arbejdet med *The Market* givet os nye perspektiver på vores scenekunstneriske og scenografiske arbejde, som er kommet os til stor gavn efterfølgende.

Udover *The Market* har vi i sæsonen lavet research og konceptudvikling til den stort anlagte performance-installation *Die Ruhe* (Deutsches Schauspielhaus, november 2021 - januar 2022, samt Berliner Theatertreffen, maj 2022.), samt til andre fremtidige arbejder. Gennem dette arbejde har vi blandt andet tilegnet os viden om Europas skove og vandløb, om forskellen på de danske og tyske behandlingssystemer, om børnepsykologi og meget andet.

Yderligere aktiviteter:

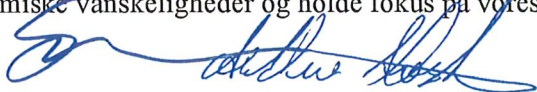
- Arthur har videreført vores udforskning af mulighederne indenfor Virtual Reality og Augmented Reality gennem XR BLACK BOX Network, hvor en række danske scenekunstnere og teatre er involveret.
- Vi har også ført online samtaler med studerende, som skriver specialer med sværpunkt i vores arbejde. Heriblandt studerende fra Collège universitaire français, Saint Petersburg State University og Staatliche Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe
- Signa har holdt foredrag på Musik og Teaterhøjskolen i Toftlund
- Vi har bl.a. været repræsenteret i følgende publikationer:

A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1975 and After af Thomas Rosendal Nielsen (Institut for Kunst- og Kulturvidenskab) udgivet af Brill

Katharina Alsen: Artikel om "invasiv kunst" for det svenske Konsthistorisk Tidskrift/Journal of Art History, hvor vores værker *Das halbe Leid* und *Det Åbne Hjerte* analyseres.

- Endelig havde vi mulighed for at gennemsortere og gøre status på vores lager. Vi camperede ved lagerbygningen i 10 dage og gennemgik alle kategorier. Vi udsorterede store mængder af scenografi og materialer, som vi valgte at donere til Teater Solaris.

Alt i alt føler vi, at sæsonen - trods omstændighederne - har været produktiv og givende. Et arbejdslegat (Signa) og et coronalegat (Arthur), hjalp os med at komme igennem pandemien uden uoverskuelige økonomiske vanskeligheder og holde fokus på vores fremtidige virke.



Signa & Arthur Köstler,
Teaterledere

Ledelseserklæring

Vi kan til årsrapporten for 2020/21 for Den Selvejende Institution Signa, efter bedste overbevisning erklære:

- at Signa ikke har påtaget sig eventuel forpligtelser, herunder pensions-, kautions-, garanti- eller hermed beslægtede forpligtelser, der ikke fremgår af regnskabet,
- at der ikke er foretaget pantsætninger af løsøre eller aktiver, der ikke fremgår af regnskabet,
- at der ikke verserer retssager med risiko for økonomiske forpligtelser, eller rejst erstatningskrav eller lignende overfor Signa,
- at der ikke i perioden fra regnskabsårets udløb og indtil dato er indtrådt ekstraordinære forhold eller opstået tab eller tabsrisici, som væsentligt påvirker Signas indtjening eller økonomiske stilling,
- at alle aktiver, der tilhører Signa, er med i regnskabet og at de i regnskabet anførte aktiver alle tilhører Signa,
- at aktiverne er forsvarligt værdiansat, som god og forsigtig forretningsskik tilsiger,
- at al gæld og alle skyldige omkostninger er optaget i regnskabet,
- at regnskabet indeholder de nødvendige oplysninger til bedømmelse af Signas drift og den økonomiske stilling,
- at revisor har fået adgang til alle dokumenter, og har fået alle oplysninger af betydning for revisionen.

Ledelsespåtegning

Vi har dags dato aflagt årsregnskabet for regnskabsåret 1. juli 2020 - 30. juni 2021 for Den Selvejende Institution Signa.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Signas vedtægter, Driftstilskudsloven og bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

Årsregnskabet indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Frederiksberg, den 17. maj 2022



Alette Scavenius
Formand



Alexander Stæger



Micha Schaarup

Den uafhængige revisors påtegning

Til ledelsen

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Signa for perioden 1. juli 2020 – 30. juni 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter.

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse efter Den Selvejende Institutions vedtægter og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Den Selvejende Institutions aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2021 samt af resultatet af Den Selvejende Institutions aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2020 - 30. juni 2021 i overensstemmelse med Den Selvejende Institutions vedtægter og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner der er omfattet af årsregnskabet er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og øvrige tilskudsgiveres krav. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

De i årsregnskabet medtagne budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, og øvrige tilskudsgiveres krav.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Den Selvejende Institution, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, standarderne for offentlig revision samt efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsesberetningen omfatter ligeledes målrapporteringen.

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen og målrapporteringen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen og målrapporteringen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporteringen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen er væsentligt inkonsistente med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen og målrapporteringen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, den 28. februar 2022

Revisionsselskabet Thybo ApS

Godkendte revisorer



Michael Bangslund

Registreret revisor

Anvendt regnskabspraksis:

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Generelt:

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retslig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsen kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

I resultatet indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabet.

RESULTATOPGØRELSEN**Indtægter:**

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Indtægter indregnes eksklusive moms.

Tilskud:

Tilskud periodiseres til den sæson, hvortil de er givet i henhold til bevillinger.

Omkostninger:

Afholdte omkostninger omfatter omkostninger, der afholdes til aktiviteter og administration af foreningen, herunder omkostninger til det administrative personale.

Skat af årets resultat:

Årets resultat forventes ikke, at udløse skat

BALANCEN**Materielle anlægsaktiver:**

Materielle anlægsaktiver er opført til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivninger foretages lineært over aktivernes forventede brugstid, der er vurderet til følgende åremål:

Anskaffelser under kr. 12.600 afskrives straks.

Øvrige anskaffelser afskrives over 3 – 5 år.

Tilgodehavender:

Tilgodehavender måles til kostpris.

Gældsforpligtelser:

Gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet.

Resultatopgørelse for perioden 1. juli 2020 - 30. juni 2021

Note:

	<u>2020/21</u>	<u>Budget</u>	<u>2019/20</u>
<u>Indtægter:</u>			
1. Statslige tilskud.....	500.000	651.860	300.000
2. Egenindtægter	2.000	20.000	34.609
Projekt Det Åbne Hjerte	0	0	1.780.845
Projekt Playthings	0	0	522.686
10. Projekt The Market.....	220.000	0	0
11. Projekt Deutsches Schauspielhaus...	222.780	1.984.000	0
Øvrige indtægter	0	0	0
Finansielle indtægter	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Indtægter i alt	<u>944.780</u>	<u>2.655.860</u>	<u>2.638.140</u>
<u>Udgifter:</u>			
4. Lønudgifter	297.339	314.320	134.116
5. Produktionsudgifter.....	11.080	0	36.952
6. Salgsudgifter	26.775	95.000	25.548
7. Administrationsudgifter	57.320	69.340	127.092
8. Lokaleudgifter.....	120.000	127.200	120.000
9. Øvrige udgifter.....	18.832	66.000	0
Projekt Det Åbne Hjerte	0	0	1.656.494
Projekt Playthings	0	0	521.598
10. Projekt The Market.....	244.134	0	0
11. Projekt Deutsches Schauspielhaus...	0	1.984.000	0
Finansielle udgifter	<u>3.862</u>	<u>0</u>	<u>5.419</u>
Udgifter i alt	<u>779.342</u>	<u>2.655.860</u>	<u>2.627.219</u>
Årets resultat	<u>165.438</u>	<u>0</u>	<u>10.921</u>
Der fordeles således:			
Overført til egenkapital.....	<u>165.438</u>	<u>0</u>	<u>10.921</u>

Status pr. 30. juni 2021AKTIVERNote:**2020**OmsætningsaktiverTilgodehavender:

Forudbetalte omkostninger 2021/2022	0	3.419
Tilgodehavende moms	25.562	16.930
Øvrige tilgodehavender	0	0
Huslejedepositum	<u>9.500</u>	<u>9.500</u>
Tilgodehavender i alt	<u>35.062</u>	<u>29.849</u>

Likvide beholdninger:

Bank	<u>789.211</u>	<u>735.207</u>
Likvider midler i alt	<u>789.211</u>	<u>735.207</u>

Omsætningsaktiver i alt	<u>824.273</u>	<u>765.056</u>
Aktiver i alt	<u>824.273</u>	<u>765.056</u>

PASSIVER**2020****Egenkapital:**

Kapitalkonto 1/7 2020	411.662	400.741
Årets resultat	<u>165.438</u>	<u>10.921</u>
Egenkapital i alt.....	<u>577.100</u>	<u>411.662</u>

Mellemregninger:

Kunststyrelsen forudmodtaget tilskud	<u>200.000</u>	<u>250.000</u>
Mellemregninger i alt	<u>200.000</u>	<u>250.000</u>

Kortfristet gæld:

Mellemregning Arthur Køstler.....	2.637	15.330
Skyldige udgifter	40.885	57.769
Skyldig moms	0	0
Skyldig a-skat / am-bidrag	0	22.973
Skyldige feriepenge	<u>3.651</u>	<u>7.322</u>
Kortfristet gæld i alt	<u>47.173</u>	<u>103.394</u>
Passiver i alt	<u>824.273</u>	<u>765.056</u>

Noter**Budget****1. Statstilskud:**

SKSP 10.2019-0387, driftstilskud	500.000	651.860
Øvrigt tilskud	<u>0</u>	<u>0</u>
Statstilskud i alt	<u>500.000</u>	<u>651.860</u>

2. Egenindtægter:

Omsætning	0	0
Undervisning / workshop	<u>2.000</u>	<u>20.000</u>
Egenindtægter i alt	<u>2.000</u>	<u>20.000</u>

4. Lønudgifter:

Kunstnerisk ledelse.....	450.000	162.000
Administrator	0	62.400
Bogholder	20.000	24.960
Øvrige lønninger.....	<u>30.500</u>	<u>64.960</u>
	500.500	314.320
Sociale omkostninger	<u>4.438</u>	<u>0</u>
	504.938	314.320
- overført til projekt, note 10	<u>-207.599</u>	<u>0</u>
Lønudgifter i alt	<u>297.339</u>	<u>314.320</u>

5. Produktionsudgifter:

Rekvisitter og kostumer	15.141	0
Foto og videoproduktion.....	12.449	0
Teknik	6.916	0
Fortæring produktion	1.583	0
Rejse og transportudgifter	11.235	0
Diverse	<u>291</u>	<u>0</u>
	47.615	0
- overført til projekt, note 10	<u>- 36.535</u>	<u>0</u>
Produktionsudgifter i alt	<u>11.080</u>	<u>0</u>

6. Salgsudgifter:

Salgsrejser.....	0	5.000
Foto og videoredigering	20.140	50.000
Web- og hosting & hjemmeside.....	6.635	37.000
Øvrige udgifter	<u>0</u>	<u>3.000</u>
I alt	<u>26.775</u>	<u>95.000</u>

Noter (fortsat)

Budget

7. Administrationsudgifter:

Kontorartikler & fotokopiering.....	615	5.500
Telefon.....	8.109	4.000
Internet m.v.....	731	2.000
It, EDB og software.....	4.850	3.640
Vedligeholdelse inventar.....	420	4.000
Forsikringer.....	13.844	22.000
Abonnementer	4.159	0
Repræsentation	720	10.000
Gebyrer & porto	2.659	2.500
Revision	17.794	15.000
Diverse	<u>3.419</u>	<u>700</u>
I alt	<u>57.320</u>	<u>69.340</u>

8. Lokaleudgifter:

Husleje lager.....	66.000	72.000
Husleje kontor	<u>54.000</u>	<u>55.200</u>
I alt.....	<u>120.000</u>	<u>127.200</u>

9. Øvrige udgifter;

Transport.....	5.553	15.000
It vedligeholdelse og opdatering	2.178	25.000
Research	583	5.000
Værktøj.....	764	6.000
AV-udstyr.....	4.739	10.000
Materiale til tekniske eksperimenter	<u>5.015</u>	<u>5.000</u>
Produktionsudgifter øvrige i alt	<u>18.832</u>	<u>66.000</u>

Noter (fortsat)

Budget

10. Projekt The Market:

Tilskud Bikubenfonden	200.000	200.000
Tilskud Simian	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>
Indtægter i alt.....	220.000	<u>220.000</u>
<u>Afholdte udgifter:</u>		
Løn & honorarer	207.599	189.000
<i>Produktionsudgifter, ovf. fra note 5: .</i>		31.000
Kostumer og rekvisitter	9.906	
Transport & rejser	14.192	
Fortæring produktion.....	1.524	
AV og teknik.....	<u>10.913</u>	<u>220.000</u>
	-244.134	
Projekt The Market i alt.....	- <u>24.134</u>	<u>0</u>

Resultatet dækkes af egenfinansiering.

11. Projekt Deutsches Schauspielhaus Hamburg:

Projektet blev aflyst p.g.a. Covid19, og der blev udbetalt et kompensationsbeløb på kr. 222.780.

Den Selvejende Institution Signa

Borgmester Fischers Vej 8, 15. sal
2000 Frederiksberg

CVR-nr. 38 26 46 56

Revisionsprotokollat

2020 / 2021

1. Revision af årsregnskabet 2020/21

Som institutionens valgte revisor har vi revideret det af ledelsen aflagte årsregnskab for Den Selvejende Institution Signa for året 2020/2021.

Revisionen er udført efter regnskabsårets udløb, og har omfattet en stikprøvevis gennemgang af bogføringen og bilagsmaterialet, en analyse af resultatopgørelsens poster samt en gennemgang og vurdering af institutionens balance pr. 30. juni 2021.

Manglende funktionsadskillelse

Vi har i forbindelse med vores revision gennemgået foreningens registreringssystemer og de heri indlagte interne kontrolprocedure.

Det er herefter vores indtryk, at foreningens kontrol fungerer hensigtsmæssigt. Det skal dog bemærkes, at da hele administrationen varetages af et mindre antal personer, kan de kontrolmuligheder som ligger i en effektiv arbejdsdeling, kun delvis etableres.

Vi har derfor baseret vores revision på, at institutionens ledelse udfører løbende kontrol af, at indtægter og omkostninger bliver registreret korrekt.

Vi har gennemgået udvalgte områder af institutionens regnskabsmæssige forretningsgange og foretaget en vurdering af de kontrolmæssige forhold, samt udført stikprøvevis undersøgelse af bogføring og bilagsmateriale.

Som et led i vor revision har vi endvidere påset, at offentlige tilskud er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår.

Vi har ikke efterprøvet, hvorvidt ledelsens dispositioner tilgodeser kravene om sparsomhed, produktivitet og effektivitet ved forvaltning af offentlige midler. Offentligt tilskud kr. 300.000 er primært brugt til basisdriften i Danmark.

Offentliggørelse af årsregnskabet på internettet

Såfremt årsregnskabet offentliggøres i uddrag eller i en form, som afviger fra den, som vi har forsynet med revisionspåtegning, er institutionen forpligtet til at indhente vores forhåndsgodkendelse. Dette gælder f.eks. også ved offentliggørelse af årsregnskabet på institutionens hjemmeside i en form, der er anderledes end det dokument, som vi har forsynet med revisionspåtegning.

Såfremt ikke-revideret information offentliggøres, skal den reviderede regnskabsinformation fremgå klart adskilt fra den ikke-reviderede information.

2. Kommentarer til årsregnskabet

Resultatopgørelsen

Indtægter:

Vi har undersøgt, at tilskud er i overensstemmelse med bevillingsskrivelse.

Gager, lønninger og honorarer:

Vi har kontrolleret om udbetalte lønninger og honorarer er i overensstemmelse med indberetningerne til Skat.

Balancen

Kortfristet gæld:

Øvrige gældsposter, herunder skyldig A-skat, AM-bidrag, feriepenge, merværdiafgift, skyldige omkostninger, har vi gennemgået og analyseret. I det omfang det har været muligt er posterne afstemt til eksternt materiale samt efterfølgende betalinger.

Øvrige aktiv- og passivposter har vi gennemgået og afstemt med det foreliggende materiale, og vi har intet fundet at bemærke hertil.

3. Assistanceopgaver

Vi har i årets løb ydet assistance med opstilling af årsregnskabet 2020/2021.

4. Konklusion på den udførte revision

Revisionen har ikke, udover det ovenfor anførte, givet anledning til yderligere bemærkninger.

Godkender ledelsen årsregnskabet i dens nuværende form, vil vi forsyne årsregnskabet for 1. juli 2020 – 30. juni 2021 med en revisionspåtegning uden forbehold og med fremhævelse af forhold vedrørende revisionen.

5. Revisionens formål og omfang samt ansvarsfordeling

Med hensyn til revisionens formål, tilrettelæggelse og udførelse, revisors og ledelsens ansvar skal vi henvise til vores tiltrædelsesprotokollat.

Vi skal anbefale, at eventuelle nye ledelsesmedlemmer får udleveret et eksemplar heraf.

6. Erklæring

Ifølge lovgivningen skal vi erklære, at vi opfylder lovgivningens krav til uafhængighed, og at vi under revisionen har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om.

København, den 28. februar 2022

Revisionselskabet Thybo ApS
Godkendte revisorer

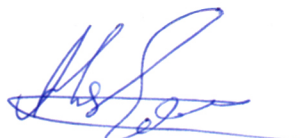


Michael Bangslund
Registreret revisor

Forelagt institutionens ledelse:



Alette Scavenius
Formand



Alexander Stæger



Micha Schaarup