

AFTALE

15. december 2016

Aftale mellem Teaterforeningen Signa og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst for perioden 1. juli 2017 – 30. juni 2020

1. Aftalens formål og økonomiske grundlag

Denne treårige aftale er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen, på vegne af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Teaterforeningen Signa.

Teaterforeningen Signa er en forening, der modtager tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Der kan findes yderligere oplysninger om Teaterforeningen Signa på www.signa.dk

1.1. Formål og aftaleperiode m.v.

Aftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et flerårigt grundlag for Teaterforeningens Signas drift, udvikling og produktion, der hviler på det lovgrundlag og de økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse (§ 18 i lov om scenekunst samt finansloven mv.). Aftalen er en gensidig tilkendegivelse af den ønskede udvikling for og de ønskede resultater af Teaterforeningen Signas virksomhed i aftaleperioden. Aftalen skal desuden bidrage til en større kontinuitet og bæredygtighed omkring teatrets drift og særligt dets produktionsvirksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. juli 2017 og løber indtil 30. juni 2020, hvor aftalen ophører uden yderligere varsel.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts tilskud til Teaterforeningen Signa er fastsat i tilsagnsbrev af 15. september 2016, der er vedlagt som bilag 1 til aftalen.

Oversigten nedenfor omfatter teatrets budgetterede indtægter og udgifter i aftaleperioden (beløb i 1.000 kr./sæson).

| Teaterforeningen Signa | 2017/18 | 2018/19 | 2019/20 |
|---|----------------|----------------|----------------|
| <i>Indtægter</i> | | | |
| Tilskud Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst | 300 | 300 | 300 |
| <i>Indtægter i alt</i> | 300 | 300 | 300 |
| <i>Udgifter i alt</i> | 300 | 300 | 300 |
| - Lønudgifter | 92 | 92 | 92 |
| - Administrationsudgifter | 44 | 44 | 44 |
| - Salgsudgifter | 2 | 2 | 2 |
| - Lokaleudgifter | 162 | 162 | 162 |
| <i>Årets resultat</i> | 0 | 0 | 0 |
| <i>Egenkapital, ultimo sæsonen</i> | 0 | 0 | 0 |

Teaterforeningen Signa fremsender i aftaleperioden årligt sine budgetter og årsrapporter (årsregnskab og ledelsesberetning) til Slots- og Kulturstyrelsen til godkendelse indenfor de i ovennævnte tilsagnsbrev fastsatte frister.

Aftalen vedrører alene tilskuddet på 0,3 mio. kr. pr. sæson i sæsonerne 2017/18, 2018/19, 2019/20, som Teaterforeningen Signa modtager fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i perioden 1. juli 2017 til 30. juni 2020. Tilskuddet er givet under forudsætning af at der også laves kunstneriske projekter i Danmark.

De øvrige poster i ovenstående oversigt er Teaterforeningen Signas budgetterede/forventede indtægter fra andre tilskudsydere og finansieringskilder samt de budgetterede/forventede udgifter til teatrets drift og produktioner m.v.

Tilskuddet fra Statens Kunstfond er betinget af Finanslovens vedtagelse i de finansår, der ligger i aftaleperioden, herunder de i Finansloven optagne årlige bevillinger til Statens Kunstfond. Tilskuddet fra Statens Kunstfond er endvidere betinget af Finansudvalgets godkendelse af Kulturministeriets kulturelle udlodningsaktstykke i 2017, 2018 og 2019.

Hvis der i aftaleperioden sker generelle eller specifikke besparelser på de statslige bevillinger til kulturelle formål, herunder særligt de årlige bevillinger til Statens Kunstfond og/eller Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, kan der ske en reduktion eller et bortfald af det statslige tilskud til teatret.

2. Aktivitets- og produktionsplan

Teaterforeningen Signa har i tilknytning til denne aftale udarbejdet en aktivitets- og produktionsplan for aftaleperioden, der er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

I tilfælde af væsentlige ændringer i aktivitets- og produktionsplanen skal teatret redegøre for disse i forbindelse med fremsendelsen af det årlige af teatrets bestyrelse godkendte budget til Slots- og Kulturstyrelsen. Ved væsentlige ændringer forstås udskiftning af produktioner, spillested og kunstneriske medvirkende i centrale roller/funktioner. Væsentlige ændringer i aktivitets- og produktionsplanen skal godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i tilknytning til Slots- og Kulturstyrelsens godkendelse af teatrets budget.

3. Indsatsområder og mål for Teaterforeningen Signa

Med udgangspunkt i teatrets ansøgning af 1. juni 2016 samt på grundlag af teatrets aktivitets- og produktionsplan er der aftalt nedenstående indsatsområder (opgaver) og mål for Teaterforeningen Signa i aftaleperioden. Tilskuddet er givet under forudsætning af at der også laves kunstneriske projekter i Danmark:

Indsatsområder og mål for disse:

1. Kunstnerisk udvikling

Mål 1.1. Fortsat udfordre og udvikle vores teatergreb.

2. Publikumsudvikling

Mål 2.1. Udvide publikumsrollen, ved at skabe en interaktion og styrker publikums indlevelse i forestilling som danner basis for undersøgelsen af publikumsrolle.

3. Samarbejde og økonomisk udvikling

Mål 3.1. Skabe et større råderum til afdækning af nye samarbejds muligheder i Danmark. Gennem pleje af vores samarbejdspartnere og presse relationer.

4. Årsrapport og afrapportering om opfyldelse af mål og resultater

Det offentlige tilsyn med Teaterforeningen Signa efter lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (herunder fra Statens Kunstfond) varetages af Slots- og Kulturstyrelsen. Det sker efter bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Teaterforeningen Signa skal senest seks måneder efter afslutningen af hver sæson indsende et revideret og bestyrelsesgodkendt årsregnskab samt ledelsesberetning (årsrapport) med tilhørende revisionsprotokollat i overensstemmelse med de tilskudsforudsætninger, der fremgår af tilsagnsbrev af 15. september 2016.

I forbindelse med årsrapporten skal Teaterforeningen Signa i ledelsesberetningen redegøre for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgettede og under inddragelse af de indsatsområder og mål, der fremgår af denne aftale og eventuelle øvrige aftaler mv. med offentlige tilskudsgivere og/eller andre tilskudsydere. Derfor skal ledelsesberetningen indeholde en fyldestgørende afrapportering for opfyldelsen af de mål, der er knyttet til de indsatsområder som er anført i aftalens afsnit 3.

I årsrapportens ledelsesberetning for den sidste sæson i aftaleperioden, dvs. sæson 2019/20, skal Teaterforeningen Signa indarbejde en kort evaluering af den samlede opfyldelse af mål og opnåede resultater for hvert indsatsområde i aftaleperioden mv. Slots- og Kulturstyrelsen kan herudover i løbet af aftaleperioden anmode teatret om at udarbejde en statusrapport med evaluering af de hidtil nåede mål, resultater og indhøstede erfaringer.

Den årlige ledelsesberetning skal endvidere indeholde en kort redegørelse for, hvorledes teatrets bestyrelse og ledelse har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. publikationen "*God ledelse i selvejende kulturinstitutioner*", 2011 – se: <http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>.

Teaterforeningen Signa gør i aftaleperioden følgende dokumenter og informationer tilgængelige på sin hjemmeside www.signa.dk

- Nærværende aftale
- Teatrets årsrapporter (årsregnskab og ledelsesberetning med afrapportering på aftalen) i aftaleperioden
- Teatrets til enhver tid gældende vedtægter
- En opdateret oversigt over teatrets bestyrelse og ledelse.

5. Ophævelse af aftalen i aftaleperioden

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan ensidigt ophæve aftalen i følgende tilfælde:

5.1. Væsentlig misligholdelse

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan ophæve aftalen som følge af væsentlig misligholdelse i tilfælde af, at Teaterforeningen Signa ikke kan dokumentere, at teatret på fyldestgørende vis har arbejdet med de indsatsområder, som er nævnt i afsnit 3 og opfyldelsen af de dertil knyttede mål. Inden en eventuel ophævelse af aftalen skal Projektstøtteudvalget gå i konstruktiv dialog med teatret om teatrets muligheder for en fyldestgørende

opfyldelse af aftalen; alternativt om en genforhandling og justering af aftalen med henblik på, at teatret kan leve op til vilkårene i denne.

I tilfælde af væsentlig misligholdelse tager Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst konkret stilling til bortfald eller reduktion af afgivne ikke-udbetalte tilsagn til Teaterforeningen Signa. Projektstøtteudvalget forbeholder sig herudover ret til at kræve allerede udbetalte tilskud tilbagebetalt i tilfælde af væsentlig misligholdelse.

5.2. Betalingsstandsning eller konkurs

Aftalen bortfalder uden yderligere varsel i tilfælde af at Teaterforeningen Signa standser sine betalinger eller begæres/erklæres konkurs. Ikke-udbetalte tilsagn, jf. tilsagnsbrevet, vil blive indstillet og ikke komme til udbetaling.

6. Underskrifter

Den 5. november 2016



Alette Scavenius
Bestyrelsesformand for Teaterforeningen Signa



Leila Munk-Jensen
Konsulent
Musik og Scenekunst
Slots- og Kulturstyrelsen

Bilag:

1. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts tilsagnsbrev af 15. september 2016
2. Teaterforeningen Signas aktivitets- og produktionsplan for 2017-2020